

Libri

I titoli dell'anno del New York Times

Cento romanzi e saggi pubblicati negli Stati Uniti nel 2021, scelti dai critici del supplemento letterario del quotidiano newyorchese

Fiction e poesia

Anthony Veasna**Afterparties: stories**

Nove storie sulla diaspora cambogiana in California.

Matt Bell**Appleseed**

Il percorso del pianeta da paradiso a landa infernale.

Sally Rooney**Beautiful world, where are you**

La vivace corrispondenza tra una scrittrice famosa e la sua migliore amica.

Richard Powers**Smarrimento**

Il figlio problematico di un astrobiologo vedovo affronta una terapia sperimentale basata sul *neurofeedback*.

Violaine Huisman**The book of mother**

Ritratto romanizzato della madre dell'autrice, carismatica, instabile ed esasperante.

Violet Kupersmith**Build your house around my body**

In Vietnam, un'americana per metà vietnamita riflette sul corpo e le sue violazioni.

Avni Doshi**Burnt sugar**

Magnifico esordio su una giovane indiana che si occupa della madre malata e violenta.

Joshua Ferris**A calling for Charlie Barnes**

I complessi e divertenti tentativi dello sfortunato Charlie di avere successo.

Wole Soyinka**Chronicles from the land of the happiest people on Earth**

Il primo romanzo da 48 anni a questa parte del premio Nobel nigeriano.

Anthony Doerr**Cloud cuckoo land**

Racconti intrecciati dalla Costantinopoli del seicento a un pellegrinaggio nello spazio nel ventiduesimo secolo.

Jonathan Franzen**Crossroads**

Le vicende della famiglia Hildebrandt in una periferia di Chicago negli anni settanta.

BRIAN KAISER (THE NEW YORK TIMES)/CONTRASTO



Hanif Abdurraqib

Torrey Peters**Detransition, baby**

Questo esordio suggerisce che esistono molti modi per essere genitori, o persone.

Jim Lewis**Ghosts of New York**

Disorientante romanzo fatto di scene a sé stanti i cui legami

si fanno man mano più chiari.

Colson Whitehead**Il ritmo di Harlem**

Il fulcro del romanzo è un furto commesso nel famoso hotel Theresa di Harlem.

Imbolo Mbue**How beautiful we were**

L'inquinamento provocato da

Il libro Goffredo Fofi

Grido di rivolta

**Aglaja Veteranyi****Lo scaffale degli ultimi respiri**

Keller, 132 pagine, 14 euro

Un grande scrittore svizzero, Peter Bichsel, ha espresso molto bene la reazione che si prova di fronte a questo *Scaffale degli ultimi respiri*: "Qui scrive un'autrice dall'alto della fune, io guardo dal basso e mi si blocca il respiro". Romena, morta suicida a Zurigo a quarant'anni dopo essere passata da Polonia, Repubblica Ceca, Spagna e altri paesi, anche

perché di famiglia circense, Aglaja Veteranyi si è imposta nei paesi di lingua tedesca come un'Ágotha Kristóf meno pronta a una resistenza attiva al dolore e alla perdita delle radici grazie a due poemetti narrativi essenziali e durissimi, l'altro è *Perché il bambino cuoce nella polenta*. "Mi crescono addosso lingue straniere, prima le imprecazioni, poi le dichiarazioni d'amore. / Ti piace qui? / In tutti i paesi tutti vogliono sapere la stessa cosa. / Solo in Romania nessuno te lo chiede, dice la zia". È intorno

alla morte della zia e al personaggio di uno zio artistico che Veteranyi, con disperata durezza, riesce a parlare di sé e della difficoltà di reagire a un destino non bello. La morte della zia è il punto di non ritorno, ed è osservata con disperata lucidità, visto che la morte non ha niente di consolante. È a un'infanzia e un'adolescenza non comuni, ma neanche rare nelle migrazioni, che Aglaja ritorna, come in un testamento, un grido di rivolta contro una condizione umana, contro la condizione umana. ♦

Libri

un'azienda petrolifera statunitense uccide gli abitanti di un villaggio africano.

Katie Kitamura
Intimacies

La voce di un'interprete che lavora per il tribunale dell'Aja sfuma in quelle dei criminali di guerra.

A cura di R.O. Kwon e Garth Greenwell

Kink: stories

Antologia di racconti sui desideri sessuali e le loro implicazioni socioculturali.

Kazuo Ishiguro

Klara e il sole

Un futuro in cui la tecnologia rende obsoleta l'umanità.

Kaitlyn Greenidge
Libertie

Romanzo basato sulle vite della prima dottoressa nera nello stato di New York e della figlia.

Peter Ho Davies

A lie someone told you about yourself

Un padre racconta la nascita del figlio con sincerità, senza filtri e sentimentalismi.

Francis Spufford

Light perpetual

Ricostruzione romanzata della vera storia di un bombardamento nazista su Londra.

Amor Towles

Lincoln highway

Il viaggio di quattro ragazzi, negli anni cinquanta, dal Nebraska a New York.

Honorée Fanonne Jeffers

The love songs of W.E.B. Du Bois

Esordio su una giovane nera in cerca di gioia nel Sudamerica contemporaneo.

Colm Tóibín

The magician

Un'immersione nella ricca vita interiore di Thomas Mann.

Karl Ove Knausgård

The morning star

I racconti in prima persona di nove personaggi che hanno assistito all'inspiegabile comparsa di un'enorme stella.

Jocelyn Nicole Johnson
My Monticello

Un esordio letterario con racconti su neri vittime di micro-aggressioni, nella Virginia di ieri e di oggi.

Chang-rae Lee

My year abroad

Le vicende di un ragazzo da un rigenerante viaggio in Asia a una vita anonima in una cittadina del New Jersey.

Joshua Cohen

The Netanyahu

L'autore immagina un colloquio di lavoro di Benzion Netanyahu, ricercatore universitario e padre dell'ex primo ministro israeliano.

Patricia Lockwood

No one is talking about this

L'esperienza della vita in rete trasfigurata in arte.

Elizabeth Strout
Oh William!

Una coppia da tempo divorziata torna insieme per una gita (platonica) in Maine.

Casey McQuiston

One last stop

Storia d'amore e fantasy tra due viaggiatori sullo stesso treno, in epoche diverse.

Gary Shteyngart

Our country friends

Sette amici e una nemesis riuniti in una tenuta di campagna, all'inizio della pandemia.

Rita Dove

Playlist for the Apocalypse

Poesie che parlano, tra l'altro, di storia, disabilità, razzismo e oppressione economica.

Jean Hanff Korelitz

The plot

Uno scrittore in difficoltà ruba

una trama a un suo studente e diventa una celebrità.

Damon Galgut

La promessa

Storia di una famiglia bianca sudafricana dagli ultimi anni dell'apartheid a oggi.

Robert Jones

The prophets

L'amore omosessuale tra due schiavi in una piantagione del Mississippi è osteggiata da un altro schiavo, evangelico.

S.A. Cosby

Razorblade tears

In un thriller al limite del pulp due ex detenuti, uno bianco e uno nero, decidono di vendicare gli omicidi dei figli.

Lauren Fox

Send for me

Storia di una famiglia tedesca travolta dall'olocausto.

Louise Erdrich

The sentence

La pandemia, George Floyd, la giustizia statunitense e il potere dei libri. Tutto in uno.

Alexandra Kleeman

Something new under the sun

Uno scrittore scombinato lavora all'adattamento del suo romanzo su una celebrità presa di mira dai tabloid.

Yan Ge

Strange beasts of China

Una criptozoologa sulle tracce di creature sfuggenti.

Charles Baxter

The sun collective

Un'anziana coppia in cerca del figlio finisce in una comune.

Percival Everett

The trees

Satira acida su passato e presente razzista degli Stati Uniti.

Silvia Moreno-Garcia

Velvet was the night

Un noir ambientato nel caos della Città del Messico degli anni settanta.

Atticus Lish

The war for Gloria

Ricco arazzo sulla Boston della classe operaia.

DIENERA ADJAYOM (THE NEW YORK TIMES/CONTRASTO)



Alexandra Kleeman

**I libri
dell'anno
della
redazione**

Maaza Mengiste
Il re ombra
(Einaudi)

Edouard Louis
**Lotte e metamorfosi
di una donna**
(La nave di Teseo)

ZUZU
Giorni felici
(Coconino press)

Dana Spiotta
Wayward

Una donna compra una casa nuova e ci si trasferisce senza il marito e la figlia.

Omar El Akkad

What strange paradise

La crisi migratoria dal punto di vista di due bambini.

Benjamin Labatut

**Quando abbiamo smesso
di capire il mondo**

Ibrido tra biografia e fiction sulle vite di alcuni grandi scienziati del novecento.

Louise Glück

**Winter recipes from the
collective**

Quindici nuove poesie del premio Nobel del 2020.

India Holton

**The Wisteria society
of lady scoundrels**

Storia d'amore che butta il realismo fuori dalla finestra.

Non fiction

Rebecca Donner

**All the frequent troubles
of our days**

Vita di Mildred Harnack, idealista nella Berlino del 1939.

John Ghazvinian

America and Iran

La lunga e difficile relazione tra Stati Uniti e Iran.

Elizabeth Hinton

America on fire

Le proteste, spesso violente, organizzate dagli afroamericani dagli anni sessanta in poi.

Gabrielle Glaser

American baby

Un grande scandalo che ha coinvolto l'agenzia per adozioni Louise Wise services.

Carter Malkasian

**The american war in
Afghanistan**

La più lunga guerra combattuta dagli Stati Uniti.

Qian Julie Wang

Beautiful country

I primi complicati anni di una famiglia cinese dopo l'arrivo a

Brooklyn nel 1994.

Akash Kapur

Better to have gone

Un uomo torna con la famiglia nella reclusiva comunità indiana in cui è cresciuto.

Suleika Jaouad

Between two kingdoms

Autobiografia di una giovane sopravvissuta a una forma acuta di leucemia mieloide.

Neal Gabler

Catching the wind

La lunga e intensa attività al senato di Ted Kennedy.

Kati Marton

The chancellor

Coinvolgente biografia di Angela Merkel.

Geoffrey Wheatcroft

Churchill's shadow

Tutti i lati "oscuri" di Winston Churchill.

Max Chafkin

The contrarian

Ritratto inquietante del miliardario Peter Thiel.

Tove Ditlevsen

The Copenhagen trilogy

Le autobiografie della poeta, pubblicate in Danimarca tra



Jonathan Franzen

WINNI WINTERMEYER (REDUX/CONTRASTO)

gli anni sessanta e settanta.

Michelle Zauner

Crying in H Mart

Il cibo è stato un salvagente per la musicista coreano-staunitense.

Eyal Press

Dirty work

Una serie di mestieri eticamente insidiosi, dal pilota di droni allo psicologo che lavora nelle carceri.

Christine Leigh Heyrman

Doomed romance

Un triangolo amoroso nel movimento evangelico alla fine

degli anni venti dell'ottocento.

Patrick Radden Keefe

Empire of pain

Ritratto della famiglia ritenuta colpevole di aver innescato l'attuale crisi degli oppioidi.

Sasha Issenberg

The engagement

Come una questione quasi irrisolta rilevante tra gli attivisti queer (il matrimonio gay) è diventata una priorità.

Eleanor Henderson

Everything I have is yours

Racconto della lunga e frustrante malattia che ha colpito

Non fiction Giuliano Milani

Storia della smarginatura



Elena Ferrante

Imargini e il dettato

Edizioni e/o, 160 pagine,
15 euro

Nei primi tre saggi di questo libro breve e preciso (in origine conferenze su invito del centro internazionale di studi umanistici Umberto Eco di Bologna), Elena Ferrante racconta la sua lunga relazione con la scrittura: un corpo a corpo cominciato a scuola con la scoperta di una sensazione ambivalente rispetto ai margini rossi che allora delimitavano le pagine dei quaderni: vo-

glia di rispettarli e frustrazione per non averli superati. Da questi sentimenti nascono due modalità dello scrivere che Ferrante impara a conoscere e usare: quella "acquiescente", disciplinata, che serve ad aspettare; e quella "impetuosa", che sgorga d'improvviso, sconvolgendo tutto, ma riuscendo finalmente a dar conto del pensiero che la detta. Mettendo sul tavolo le sue prove e i suoi errori spiega come da questo esercizio siano nati i primi tre romanzi e poi, attraverso la rilettura di

un testo di Adriana Cavarero, abbia preso origine il progetto dell'*Amica geniale*. Infine, commentando una poesia di Emily Dickinson, il discorso si estende agli ultimi lavori e si amplia verso considerazioni sulla scrittura delle donne. Completa il volume un saggio personale e onesto in cui gli stessi temi (la ricerca di una scrittura fedele al pensiero, le difficoltà e le opportunità di descrivere l'amore, il posto della scrittura femminile in un paesaggio di maschi) sono affrontati a partire da Dante. ♦

Libri

il marito dell'autrice.

Annie Murphy Paul

The extended mind

Esortazione a pensare come organismi in rete.

Joshua Prager

The family Roe

Ritratto sfumato della donna al centro di un processo fondamentale per la legislazione sull'aborto negli Stati Uniti.

Jo Ann Beard

Festival days

Personaggi reali lottano contro malattia, perdita, violenza e morte.

Louis Menand

The free world

Originale storia degli scambi culturali tra Stati Uniti ed Europa nel dopoguerra.

Doireann Ní Ghríofa

A ghost in the throat

Indagine letteraria che prende spunto dall'ossessione dell'autrice per una poesia irlandese.

Clint Smith

How the world is passed

In visita sui luoghi del passato schiavista statunitense.

Kiese Laymon

Come uccidersi e uccidere in America

Nuova edizione di una contestata raccolta di saggi.

John Thompson

e Jesse Washington

I came as a shadow

In un libro divertente l'allenatore di basket di Georgetown, morto ad agosto, traccia i contorni della sua leggenda.

Andrea Elliott

Invisible child

Una straziante cronaca della lotta contro la povertà e la dipendenza a New York.

Fredrik Logevall

JFK: coming of age in the american century

Primo di due volumi sulla vita di John Fitzgerald Kennedy.

Rebecca Wragg Sykes

Neanderthal

Il mondo degli antichi cugini dell'*Homo sapiens*.

George Packer

Last best hope

Potente trattato sulle disuguaglianze negli Stati Uniti.

Joan Didion

Let me tell you what I mean

Raccolta di dodici saggi scritti tra gli anni sessanta e il 2000.

Sarah Schulman

Let the record show

Storia del movimento di sensibilizzazione sull'aids, Act up, fondata a New York nel 1987.

Carl Zimmer

Life's edge

Cos'è la vita? Com'è cominciata? Quali criteri dovremmo usare per definire qualcosa "vivente"?

Hanif Abdurraqib

A little devil in America

Osservazioni sul razzismo, tra musica, tv, cinema e teatro.

Thomas Dyja

New York, New York,

New York

L'ascesa di New York, gli uomini e le donne che hanno contribuito a rivitalizzarla.

Christopher Sorrentino

Now beacon, now sea

Autobiografia costruita attra-

verso le memorie di un figlio sui suoi genitori.

Maggie Nelson

Sulla libertà

Provocazione sull'etica della libertà come fonte di costruzione e di liberazione.

Annette Gordon-Reed

On Juneteenth

Lettera d'amore al Texas, tra saggio storico e autobiografia.

Dara Horn

People love dead jews

Secondo Horn, la commemorazione dell'antisemitismo e delle tragedie vissute dagli ebrei distrae da fatti specifici e concreti.

Brian Broome

Punch me up to the gods

Mascolinità e omosessualità tra i neri della *rust belt*.

James Lapine

Putting it together

Il racconto di come James Lapine e Stephen Sondheim crearono il musical *Sunday in the park with George*.

Heather Clark

Red comet

Affascinante e rivelatoria biografia di Sylvia Plath.

Randall Kennedy

Say it loud!

Ampla raccolta di saggi del giurista di Harvard.

Alison Bechdel

Come diventare superforti

Le fumettista, ossessionata dall'attività fisica, riflette sulla relazione tra corpo e mente.

Kat Chow

Seeing ghosts

Un lutto familiare portato avanti per più di vent'anni.

Ashley C. Ford

Somebody's daughter

Autobiografia della scrittrice e docente statunitense.

Dawn Turner

Three girls from

Bronzeville

Racconto dell'infanzia nel South side di una giornalista del Chicago Tribune.

A cura di Langdon

Hammer e Stephen Yenser

A whole world

Raccolta di lettere di James Merrill.

John McWhorter

Woke racism

Il razzismo non è intrinseco alla società statunitense.

TONY LUONG (THE NEW YORK TIMES/CONTRASTO)



Kaitlyn Greenidge